

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №25» города Кирова**

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №25
города Кирова
_____/С.Б. Симакова/
приказ №205 от 30.08.2022 г.

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа развития»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 2 учебных года**

**Составили:
Макарова Е.С., Арефьева О.А.
Учителя начальных классов МБОУ СОШ №25 города Кирова**

Содержание

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1. Цель и задачи программы | 5 |
| 2. Содержание программы | 6 |
| 1) Учебно-тематический план 1 года обучения..... | 7 |
| 2) Курс «Сказочная азбука»..... | 7 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 8 |
| б) Содержание курса..... | 9 |
| с) Планируемые результаты | 11 |
| 3) Курс «Сказочная азбука» (подготовка руки к письму) | 11 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 12 |
| б) Содержание курса..... | 13 |
| с) Планируемые результаты | 14 |
| 4) Курс «Сказочная математика» | 14 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 15 |
| б) Содержание курса..... | 16 |
| с) Планируемые результаты: | 19 |
| 5) Курс «В страну природы». | 19 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 19 |
| б) Содержание курса..... | 20 |
| с) Планируемые результаты | 21 |
| б) Курс «Умелые ручки»..... | 22 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 22 |
| б) Содержание курса..... | 22 |
| с) Планируемые результаты: | 25 |
| 7) Курс «Рисование»..... | 26 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 26 |
| б) Содержание курса..... | 27 |
| с) Планируемые результаты: | 33 |
| 8) Учебно – тематический план 2-го года обучения | 33 |
| 9) Курс «В страну Букв» (подготовка к обучению чтению)..... | 36 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 36 |
| б) Содержание курса..... | 37 |
| с) Планируемые результаты | 39 |
| 10) Курс «В страну Букв» (подготовка руки к письму)..... | 40 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 40 |
| б) Содержание курса..... | 41 |
| с) Планируемые результаты | 43 |
| 11) Курс «В страну Цифр» (28 часов)..... | 44 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 44 |
| б) Содержание курса..... | 45 |
| с) Планируемые результаты | 46 |
| 12) Курс «В страну Природы»..... | 47 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 48 |
| б) Содержание курса..... | 49 |
| с) Планируемые результаты | 51 |
| 13) Курс «В страну Логики» (28 часов)..... | 51 |
| а) Календарно-тематическое планирование..... | 53 |
| б) Содержание курса..... | 53 |
| с) Планируемые результаты | 54 |
| 14) Курс «Дымка» (28 часов)..... | 56 |

| | | |
|----|---|----|
| a) | Календарно-тематическое планирование..... | 58 |
| b) | Содержание курса..... | 59 |
| c) | Планируемые результаты | 60 |
| 3. | Условия реализации программы | 60 |
| 4. | Методическое обеспечение..... | 61 |
| 5. | Список литературы | 61 |

Пояснительная записка

Программа «Школа развития» — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования. Разработка образовательной программы базируется на следующих **нормативно-правовых документах и методических рекомендациях:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

7. Распоряжение Министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

8. Постановление администрации г. Кирова об утверждении Устава образовательной организации с реквизитами.

Направленность образовательной программы. Данная программа имеет социально – гуманитарную направленность и ориентирована на развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей, а также сохранение здоровья дошкольников.

Актуальность образовательной программы. Подготовка к школе многогранный, последовательный и долгий процесс педагогического воздействия на ребёнка. Готовность ребёнка к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов, умении обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира. Готовность к обучению определяется пониманием ребёнком смысла учебных задач, их отличия от практических, осознанием способов выполнения действий, навыками самоконтроля и самооценки, развитием волевых качеств, умением наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Главное в дошкольной подготовке – это не специализированные занятия по загрузке детей школьными знаниями, а сочетание физиологической, умственной и психологической готовности детей. Существующий разрыв между дошкольной и школьной системой образования со всей остротой ставит проблему разработки требований к содержанию и

результатам дошкольного образования, нацеленного на формирование предметной и психологической готовности ребенка к успешному обучению в школе. На данный момент, уровень готовности будущих первоклассников к систематическому обучению различен. Это затрудняет адаптацию детей к школе, их успешность в обучении и усложняет работу учителя с такими учащимися.

Значимость дополнительной образовательной программы «Школа развития» обусловлена общественным запросом со стороны государства (увеличение процента охвата детей, не посещающих ДООУ, со стороны педагогов (создание условий для установления преемственности дошкольного и начального образования), со стороны родителей (обеспечение доступности подготовки детей к школе для всех социальных групп).

Цель и задачи программы

Цель программы – создать условия для успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Программа «Школа развития» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Для достижения цели реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- способствовать расширению кругозора дошкольников, организации процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- организовать работу по отбору содержания образования детей на ступени дошкольного образования, которое обеспечит отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы.

Развивающие:

- создать условия для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, образного мышления, воображения;
- способствовать развитию мелких мышц руки;
- организовать работу по укреплению и развитию эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- способствовать развитию умений действовать по правилам.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к предметам изучения и процессу обучения в целом;
- создать условия для формирования социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями языковой и математической действительности: речью, звуком, буквой, словом, предложением; количеством, счетом, величиной, измерением, сравнением, пространственными ориентирами, то есть с теми понятиями, которые лежат в основе курсов начальной математики и русской словесности.

Особенности организации образовательного процесса. Основой организации образовательного процесса является следующая система дидактических принципов, которые и определяют содержание образования:

- комплексный подход к обучению и воспитанию;
- реальный учет потребностей, особенностей и ценностей дошкольного периода развития;
- обогащение детского развития, уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;

- принцип деятельности;
- принцип опережающего отражения в сознании учащегося содержания и видов предстоящей ему деятельности;
- принцип аргументированного, доказательного ответа;
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей;
- сбалансированность репродуктивной и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статических форм активности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью: игровой, художественной, конструктивной, театрализованной, учебной;
- преемственность дошкольного образования и начальной школы, введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решения;
- вариативность;
- атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Адресат программы: дети 5-6 лет, которые посещают или не посещают дошкольное образовательное учреждение., наполняемость групп до 15 человек.

Объем программы: 336 часов

Формы обучения: очная форма обучения

Виды занятий:

- Традиционные: семинар, беседа, учебная игра, практика.
- Нетрадиционные: экскурсии, защита проектов, путешествия.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года (14 месяцев, 56 учебных недели)

Режим занятий: 2 раза в неделю. 3 занятия по 30 минут.

Содержание программы

Образовательная программа по адаптации детей к условиям школьной жизни ("Школа развития") реализуется через курсы: «В страну Букв» (подготовка к обучению чтению), «В страну Букв» (подготовка руки к письму), «В страну Цифр», «В страну Природы», «В страну логики», «Дымка».

Формы подведения итогов реализации программы «Предшкольная подготовка»:

После завершения обучения в группе подготовки в школе проводится итоговая аттестация:

- проведение «Праздника будущих первоклассников» совместно с родителями.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями, тесты.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступают педагог и педагог-психолог.

1) Учебно-тематический план 1 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной и итоговой аттестации |
|---|--|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| Курс «Сказочная азбука» | | | | | |
| 1 | Добуквенный период | 5 | 2 | 3 | Диагностическая работа |
| 2 | Буквенный период | 23 | 7 | 16 | |
| Итого | | 28 | 9 | 19 | |
| Курс «Сказочная азбука» (подготовка руки к письму) | | | | | |
| 1. | Добуквенный период | 5 | 2 | 3 | Диагностическая работа |
| 2. | Буквенный период | 23 | 7 | 16 | |
| Итого | | 28 | 9 | 19 | |
| Курс «Сказочная математика» | | | | | |
| 1 | Признаки предметов. Пространственные и временные представления. | 9 | 3 | 6 | Диагностическая работа |
| 2 | Простейшие геометрические фигуры | 3 | 1 | 2 | |
| 3 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел. | 16 | 5 | 11 | |
| Итого | | 28 | 9 | 19 | |
| Курс «В страну природы» | | | | | |
| 1. | Звезды. Солнце. Луна. | 4 | 1 | 3 | КВН «Нас окружает природа» |
| 2. | Зеленое чудо - растения | 8 | 2 | 6 | |
| 3. | Наши друзья - животные | 8 | 2 | 6 | |
| 4. | Круглый год | 8 | 2 | 6 | |
| Итого | | 28 | 7 | 21 | |
| Курс «Умелые ручки» | | | | | |
| Работа с бумагой | | | | | Выставка работ |
| Работа с пластилином | | | | | |
| Курс «Рисование» | | | | | |
| Работа с карандашами | | | | | Плакат на тему «Фантазёр» разными материалами. |
| Работа с мелками | | | | | |
| Работа с красками | | | | | |
| Итоговая аттестация по программе «Предшкольная подготовка» | | | | | «Праздник перехода на новую ступень» |

2. Курс «Сказочная азбука»

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|--------------------------|---|------------------------|--------|----------|
| Добуквенный период (3 ч) | | | | |
| 1 | «Знакомство с предложением, словом» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | «Знакомство со звуками» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | «Встреча Звука и Буквы» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Буквенный период | | | | |
| 4 | «Осенние странички». Звук [о]. Буквы О, о. Звук [а]. Буквы А, а. Предложение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | «Осенние странички». Звук [у]. Буквы У, у. Звук [ы]. Буква ы. Слово. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Звук [и]. Буквы И, и. Звук [э]. Буквы Э, э. Ударение. Схема слова. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | «Осенние странички». Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й а]. Буквы Я, я. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | «Осенние странички». Звуки [у], [й у]. Буквы Ю, ю. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Звуки [э], [й э]. Буквы Е, е. Звуки [о], [й о]. Буквы Ё, ё. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Обобщающее занятие. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | «Зимние странички». Звуки [л],[л]. Буквы Л, л.Согласные звуки. Твёрдые, мягкие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Согласные звуки. Звуки [м],[м]. Буквы М,м. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Звуки [н],[н]. Буквы Н, н. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | «Зимние странички». Звуки [р],[р]. Буквы Р, р. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Звуки [в],[в]. Буквы В,в. Звонкие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Звуки [ф],[ф]. Буквы Ф, ф. Глухие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | «Зимние странички». Звуки [з], [з]. Буквы З, з. Звуки [с],[с]. Буквы С, с. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Звуки [б],[б]. Буквы Б, б. Звуки [п],[п]. Буквы П, п. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | «Зимние странички». Звуки [д],[д]. Буквы Д, д. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|--------|--|----|-----|-----|
| 21 | Звуки [т],[т].БуквыТ, т | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Звуки [г],[г] Буквы Г, г. Звуки [к],[к]. Буквы К, к. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | «Весенние странички». Звуки [х],[х]. Буквы Х, х. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | «Весенние странички». Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | «Весенние странички». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | «Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й, й. Буквы ь, ъ. Буква, обозначающая мягкость согласного. «Путешествие в страну букв и звуков». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | «Обобщающее занятие». Алфавит | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого: | | 28 | 14 | 14 |

в) Содержание курса

1. **«Знакомство с предложением,словом»** подготовка дошкольников квосприятию звуков и букв русского языка;формирование мотивации к занятиям.
2. **«Знакомство созвуками».** Формировать представление огласных и согласных звуках
3. **«Встреча Звукаи Буквы.** Познакомить детейс алфавитным обозначением букв
4. **«Осенние странички».** Звук [о]. Буквы. О, о. Звук [а]. Буквы. А, а. Познакомить со звуком и буквой. А, О, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
5. **«Осенние странички».** Звук [у]. Буквы У, у. Звук [ы]. Познакомить со звуком и буквой. У, Ы, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
6. **Звук [и]. Буквы И, и. Звук [э]. Буквы Э, э. Ударение.** Познакомить со звуком и буквой. И, Э, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
7. **«Осенние странички».** Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й а]. Буквы Я, я. Познакомить со звуками и буквой Я, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
8. **Звуки [э],[й э]. Буквы Е, е. Звуки [о],[й о]. Буквы Ё, ё.** Познакомить со звуком и буквой.Е,Ё, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
9. **Обобщающее занятие. Буквы, обозначающие гласные звуки.** Закрепить зрительные образы букв обозначающих гласные и

согласные звуки, проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» -

«буква», закрепить понятия «гласный звук», «согласный звук», «твердый – мягкий согласный звук», навыки звуко-слогового анализа и синтеза, развивать слуховое внимание.

10. «Зимние странички». Звуки [л],[л]. Буквы Л, л.

Познакомить со звуком и буквой Л, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

11. Согласные звуки. Звуки [м],[м]. Буквы М,м.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

12. Звуки [н],[н]. Буквы Н, н.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

13. «Зимние странички». Звуки [р],[р]. Буквы Р, р.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

14. Звуки [в],[в]. Буквы В,в. Звонкие согласные звуки.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

15 Звуки [ф],[ф]. Буквы Ф, ф. Глухие согласные звуки.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

16. «Зимние странички». Звуки [з], [з]. Буквы З, з.Звуки [с],[с]. Буквы С, с.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

17. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [ж]Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

18. Звуки [б],[б]. Буквы Б, б. Звуки [п],[п]. Буквы П, п.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

19. «Зимние странички». Звуки

[д],[д]. Буквы Д, д.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

20. Звуки [т],[т].БуквыТ, т

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

21. Звуки [г],[г]Буквы Г, г. Звуки [к],[к]. Буквы К, к.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику

пальцев рук.

22. «Весенние странички». Звук [х],[х]. Буквы Х, х.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

23. «Весенние странички». Звук [ц]. Буквы Ц, ц.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

24. Весенние странички». Звук [щ]. Буквы Щ, щ.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

25. «Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й, й. Буквы ь, ь. Буква, обозначающая мягкость согласного. «Путешествие в страну букв и звуков».Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

26. «Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й, й. Буквы ь, ь. Буква, обозначающая мягкость согласного. «Путешествие в страну букв и звуков».Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

27. «Обобщающее занятие. Алфавит.

Закрепить знания о звуках и буквах, слове и слогах, предложении.

28. Итоговое занятие. Проведение диагностики.

с) Планируемые результаты

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки).

2) Курс «Сказочная азбука» (подготовка руки к письму)

Программа предусматривает продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Используется рисование, лепка, конструирование, специальная графическая подготовка: штриховка, обведение по контуру узоров и рисунков, предметов различной конфигурации, составление узоров по аналогии.

Дети знакомятся с правилами письма, посадкой при письме, с положением тетради, карандаша (ручки) при работе в тетради, выполняют штриховку в различных направлениях и задания на клетчатой и линованной бумаге.

Задания курса учат выполнять логические упражнения, связанные с начертанием букв (игра «Найди букву», «Обведи по контуру» и т.д.).

Выполнение упражнений, непосредственно направленных на развитие мелких мышц кисти и координацию движений звеньев руки, должно чередоваться с физкультминутками: подвижные игры с потешками, музыкально-физкультурные или речитативно-физкультурные композиции, упражнения для пальчиков, совмещенные с упражнениями на осанку; игры на перекладывание мелких предметов.

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|--------------------------------------|---|------------------------|-----------------|-----------------|
| Линии (12 часов) | | | | |
| 1. | Здравствуй карандаш | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Здравствуй карандаш | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Веселый дождик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Дождик тише, дождик громче | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Строим забор | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Разукрашиваем забор | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Цыплята гуляют на лужайке | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Учимся рисовать дорожку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Дорожки для автомобилей | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Чудесный платочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Украсим платочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Расчески для куклы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Штриховые линии (3 часа) | | | | |
| 13. | Учимся штриховать | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Учимся штриховать | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Учимся штриховать | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Рисуем по точкам (3 часа) | | | | |
| 16. | Учимся рисовать по точкам | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Волны большие, волны маленькие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Волны большие, волны маленькие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Линии разных видов (10 часов) | | | | |
| 19. | Елочка - зеленая иголочка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Украсим рукавички | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Волшебный клубочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Волшебный клубочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Заштрихуй рисунок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Цветы на лугу | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Угощение для друзей | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Угощение на тарелочках | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Рисуем веселого медвежонка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Узоры на коврике. Диагностическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого | | 28 часов | 14 часов | 14 часов |

б) Содержание курса

1. Здравствуй карандаш. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

2. Здравствуй карандаш. Отработка правил при письме. Ориентировка на листе бумаги.

3. Веселый дождик. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

4. Дождик тише, дождик громче. Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

5. Строим забор. Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них.

6. Разукрашиваем забор. Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.

7. Цыплята гуляют на лужайке. Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.

8. Учимся рисовать дорожку. Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.

9. Дорожки для автомобилей. Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.

10. Чудесный платочек. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

11. Украсим платочек. Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.

12. Расчески для куклы. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.

13. Учимся штриховать. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики.

14. Учимся штриховать. Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.

15. Учимся штриховать. Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.

16. Учимся рисовать по точкам. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

17. Волны большие, волны маленькие. Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.

18. Волны большие, волны маленькие. Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура.

19. Елочка - зеленая иголочка. Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.

20. Украсим рукавички. Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию.

21. Волшебный клубочек. Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, вниз.

22. Волшебный клубочек. Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.

23. Заштрихуй рисунок. Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.

24. Цветы на лугу. Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.

25. Угощение для друзей. Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета.

26. Угощение на тарелочках. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.

27. Рисуем веселого медвежонка. Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.

28. Узоры на коврике. Диагностическая работа. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.

с) Планируемые результаты

В результате обучения по данному курсу дети будут знать:

знать правила работы с письменными принадлежностями;

• знать правила посадки на занятиях по письму;

• уметь ориентироваться в тетради, обводить, штриховать, копировать, перепечатывать;

• знать и правильно писать пройденные элементы букв и сами буквы.

• уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;

• проявлять интерес к новому, ответственное отношение к обучению по программе;

• развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

• сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

• сформировать уважительное отношение к другому мнению;

• приобщить к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов;

• сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

3) Курс «Сказочная математика»

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|--|--|------------------------|--------|----------|
| Признаки предметов. Пространственные и временные представления(4ч) | | | | |
| 1. | Математическое развлечение «Осень в гости к нам пришла». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Игра-развлечение «Собираем урожай». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Игровая беседа «Сутки». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Сказка «Четыре лебедя». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Простейшие геометрические фигуры(10ч) | | | | |
| 5. | Сегодня, завтра, и вчера. Проблемные игры. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Игра-развлечение «Веселая неделя». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Радуга недели. Дидактическая игра «Радуга-дуга». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Дидактическая игра «Чья неделька быстрее соберется». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Игровая беседа «Месяцы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Математическая сказка «Братья месяцы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Сказка «О чем говорили месяцы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Сказка «Катя и время». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Новогоднее математическое развлечение «Украшаем елку». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Игровая беседа «Времена года». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел (14ч) | | | | |
| 15. | Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Путешествие в Цветочный | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|--------|--|----|-----|-----|
| | город «Незнайка и друзья». | | | |
| 18 | Путешествие в страну математика». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Путешествие в сказку «Гуси-лебеди». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Поход в цирк». Математическое развлечение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Путешествие в сказку «Дюймовочка». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Путешествие в сказку «Приключение Буратино». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Путешествие в сказку «Теремок». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Путешествие в сказку «Колобок». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Весенняя красота. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Мы сажаем. Проблемная ситуация. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | «Лесной переполох или о том, как плохо обижать маленьких лесных Жителей». Игра-развлечение | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Проведение диагностической работы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого: | | 28 | 14 | 14 |

б) Содержание курса

1. Математическое развлечение «Осень в гости к нам пришла».

Учить детей составлять математические задачи, упражнять в решении примеров, пользоваться знаками–символами, развивать интерес к играм, развивать творчество, воображение.

2. Игра-развлечение «Собираем урожай».

Развивать интерес к играм, в процессе развлечения упражнять в количественном счете в пределах 10, учить детей делить предметы поровну, прививать любовь к математике.

3. Игровая беседа «Сутки».

Поговорить с детьми о времени - сутки, части суток, продолжать учить устанавливать различные временные отношения, помочь детям овладеть учебным материалом с помощью сказочных персонажей - Гном Тик-Так и Незнайка; использовать персонажи для наглядного обозрения.

4. Сказка «Четыре лебедя».

Учить детей слушать математические сказки, правильно отвечать на вопросы, понять какое время суток «нес на крыльях» розовый лебедь, уметь рассказать что произошло дальше, воспитывать интерес к познавательному развлечению, воспитывать эстетические чувства.

5. Сегодня, завтра, и вчера. Проблемные игры.

Учить детей слушать стихи, с использованием понятий «сегодня», «завтра», «вчера»; учить определять время суток сегодняшнего дня по «часам», определять, сколько времени осталось до завтра; воспитывать творчество, воображение, мышление.

6. Игра-развлечение «Веселая неделя».

Познакомить с понятием «дни недели» на основе знакомства сказочными героями Гнома Тик-Так и его семи братьев, учить детей видеть красивые краски «недели», воспитывать эстетические чувства, внимание, память, мышление, увеличивать словарный запас детей.

7. Радуга недели. Дидактическая игра «Радуга-дуга».

Закрепить знания детей о порядке следования дней недели, улучшать память и внимание, развивать мелкую моторику рук, закрепить цвет, научить детей пользоваться радужными часами, учить слушать стихи и отрывки из стихотворения «Веселая неделька», учить детей рисовать радугу, любоваться ее красотой, воспитывать эстетические чувства красивого и мира прекрасного.

8. Дидактическая игра «Чья неделька быстрее соберется».

Закреплять знания детей о порядке следования дней недели, развивать внимание, память, мышление, увеличивать словарный запас детей, воспитывать эстетические чувства.

9. Игровая беседа «Месяцы».

Познакомить детей с месяцами года, сохранить систему, определяющую последовательность месяцев в году, дать детям знания о представлении порядка следования месяцев друг за другом, об их длительности, рассказать, что длится дольше месяц или год, месяц или неделя, какие изменения происходят в природе, расширять словарь детей, воспитывать эстетические чувства.

10. Математическая сказка «Братья месяцы». Расширять знания о представлении детей, о каждом месяце года, о явлениях, происходящих в природе, жизни людей, животных, насекомых и растений в разные месяцы. Познакомить с разновидностями календарей: настольный, настенный, отрывной, и т.д., объяснить их предназначение, использовать наглядную модель часов братьев месяцев, воспитывать эстетические чувства.

11. Сказка «О чем говорили месяцы».

Учить детей внимательно слушать сказку, правильно отвечать на вопросы, поговорить о том, почему Январь назван старшим месяцем в году, вспомнить старинные имена месяцев, воспитывать интерес к беседе, развивать память, уверенность в своих знаниях.

12. Сказка «Катя и время».

Учить слушать сказку, узнавать знакомые персонажи: Гном Тик-Так, «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», братья месяцы и других героев этой сказочной страны, учить наблюдательности, о том, как сменяются месяцы, природа в то или иное время года, воспитывать интерес к познанию

13. Новогоднее математическое развлечение «Украшаем елку».

Учить детей соревноваться в процессе игр, добиваться хороших результатов, формировать интерес к математике, получать чувство удовлетворения, стремление преодолеть трудности.

14. Игровая беседа «Времена года».

Обратить внимание детей на то, как меняется природа в разное время года, как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение животных, цвет листвы, продолжительность дня в зависимости от смены

сезона, учить детей слушать музыку, любоваться сказочными персонажами, воспитывать эстетические чувства.

15. Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд». Закрепить и уточнить знания детей о том, как выглядят различные деревья в зависимости от времени года, и месяца; помогать детям в образной форме осмысливать взаимосвязь между временем года и явлениями природы, учить видеть красоту, развивать математические способности, получать интеллектуальное удовлетворение от полученных знаний.

16. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Продолжать учить детей устанавливать временные отношения, помочь детям овладеть учебным материалом, закрепить знания о природных явлениях в различное время года, и разные месяцы, развивать умственные способности, интеллектуальные чувства.

Путешествие в Цветочный город «Незнайка и друзья». Учить детей порядковому и количественному счету используя сказочных героев, закрепить цифры в пределах 15, пространственное расположение предметов, запоминать простейшие математические понятия слева от, справа от, впереди, сзади, воспитывать любознательность, развивать смелость, инициативность.

17. «Путешествие в страну математика».

Учить детей определять состав чисел пределах 9, закрепить знания о геометрических телах, развивать внимание, формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях, воспитывать эстетические чувства, любовь к красивому.

18. Путешествие в сказку «Гуси-лебеди».

Учить детей на основе сказки видеть равенство и неравенство количества предметов разного цвета, продолжать закреплять навыки счета, учить ориентироваться на математической карте, закреплять пространственные отношения, воспитывать интерес к познанию, стремление преодолеть трудности.

19. Поход в цирк». Математическое развлечение.

Учить детей соревноваться в процессе игр, добиваться хороших результатов, формировать интерес к математике, получать чувство удовлетворения, стремление преодолеть трудности.

20. Путешествие в сказку «Дюймовочка».

Учить детей на основе сказочных героев упражняться в решении примеров и логических задач, развивать внимание, мышление, умственные способности, творчество, побуждать детей к созданию игровых образов, воспитывать интерес к сказке.

21. Путешествие в сказку «Приключение Буратино».

Учить детей путешествовать по сказке с помощью математических заданий, учить определять направление по отношению к объекту, закреплять знания о геометрических фигурах, активизировать в речи детей слова и словосочетания: длиннее, короче, самый длинный, равный по длине, развивать внимание, чувство уверенности в своих чувствах.

22. Путешествие в сказку «Теремок».

Учить детей видеть равенство и неравенство количества предметов с помощью сказки и сказочных героев, упражнять в составлении и решении математических задач, развивать умственные способности, эстетические чувства.

23. Путешествие в сказку «Колобок».

Упражнять детей в счете до 15, сравнивать предметы разной величины, развивать логическое мышление, творчество, прививать любовь к математике.

24. «Кто где живет?». Математическая беседа. Упражнять детей в количественном счете до 15, формировать умение устанавливать соответствие между

совокупностью предметов и цифрой, упражнять в установлении равенства, воспитывать любовь к математике, чувство уверенности в своих знаниях, стремление преодолеть трудности.

25. Мы сажаем. Проблемная ситуация.

Учить детей выходить из проблемных ситуаций, закрепить умение раскладывать предметы в порядке возрастания размера, употреблять слова: самый большой, маленький, больше, меньше, развивать внимание, память, любознательность, творчество.

26. Весенняя красота.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять знания о геометрических телах, показать детям возможность дробления предмета на равные доли, учить устанавливать отношения между целым и частью, развивать интерес к играм-развлечениям, развивать логическое мышление.

27. «Лесной переполох или о том, как плохо обижать маленьких лесных Жителей». Игра-развлечение.

Упражнять детей в решении задач на логическое мышление, уметь разгадывать лабиринты, создавать у детей радостное настроение, чувство уверенности в своих знаниях.

28. Диагностика.

Диагностика проводится в игровой форме, что способствует выявлению уровня знаний детей во всем разделах математики, охватывая каждого ребенка.

с) Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

4) Курс «В страну природы».

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---|------------------------|------------------------|--------|----------|
| Живая природа (6 часов) | | | | |
| 1. | Природа и мы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Осень. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Фрукты, овощи. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Грибы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Деревья. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Цветы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Животные – часть живой природы (9 часов) | | | | |
| 7. | Животные. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Зима. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Зимующие птицы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Животные жарких стран. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Весна. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Перелетные птицы. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-----------------------|---|----------|----------|----------|
| 13. | Кошки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Собаки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Рыбы. Насекомые. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Космос (1 час) | | | | |
| 16. | Звезды и космос. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Семья, ОБЖ (12 часов) | | | | |
| 17. | Мои друзья. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Школа. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Транспорт. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Дети и дорога. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Береги здоровье. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Спорт. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Семья. Праздники. Новый год. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Сказки. Игрушки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Посуда. Одежда. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Профессии. День защитника отечества. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | 8 марта – праздник бабушек и мам. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Россия – наша родина. Скоро лето. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого | | 28 часов | 14 часов | 14 часов |

б) Содержание курса

1. **Природа и мы.** Способствовать формированию понятия «природа».
2. **Осень.** Систематизировать знания о сезонных изменениях в природе.
3. **Фрукты и овощи.** Способствовать формированию представлений о разнообразии фруктов и овощей.
4. **Грибы.** Формулировать правила безопасного поведения в лесу.
5. **Деревья.** Расширить представления о хвойных и лиственных деревьях.
6. **Цветы.** Познакомить с разнообразием цветочных растений.
7. **Животные.** Формировать понятие «дикие животные», «домашние животные».
8. **Зима.** Организовать работу по проведению наблюдения за зимними изменениями в природе.
9. **Зимующие птицы.** Формировать гуманное отношение к зимующим птицам.
10. **Животные жарких стран.** Создать условия для обогащения представлений о животных жарких стран.
11. **Весна.** Организовать работу по проведению наблюдения за весенними изменениями в природе.
12. **Перелетные птицы.** Расширить знания о перелетных птицах.

13. **Кошки.** Показать разнообразие пород кошек. Раскрыть их значение для человека.
14. **Собаки.** Показать разнообразие пород собак. Раскрыть их значение для человека.
15. **Рыбы.** Организовать работу по знакомству с животным миром рек, морей.
16. **Насекомые.** Систематизировать знания о насекомых.
17. **Звезды и космос.** Уточнить и расширить знания о космосе.
18. **Мои друзья.** Учить детей вежливому обращению друг с другом.
19. **Школа.** Расширять представление о школе. Вызывать желание учиться в школе.
20. **Транспорт.** Познакомить с видами транспорта.
21. **Дети и дорога.** Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении.
22. **Береги здоровье.** Создать представление о том, что здоровье человека – его важнейшее богатство. Познакомить с режимом дня.
23. **Спорт.** Познакомить с видами спорта, спортивным инвентарем.
24. **Семья.** Уточнить знания домашнего адреса, представления о семье, о трудовых обязанностях членов семьи.
25. **Сказки.** Познакомить с понятиями «авторская» и «народная» сказки.
26. **Игрушки.** Дать представления об игрушках (старинных, современных), их значении.
27. **Посуда.** Познакомить с видами посуды.
28. **Одежда.** Формировать представления о видах одежды.
29. **Профессии.** Формировать представления о профессиях людей.
30. **День Защитника Отечества.** Углубить знания о Российской армии.
31. **Праздник 8 мата.** Расширить представление о Международном женском дне.
32. **Россия – наша родина.** Формировать представления о России. Познакомить со столицей России.
33. **Скоро лето.** Познакомить с летними изменениями в природе.

с) Планируемые результаты

К концу обучения ребенок должен:

называть:

- свое полное имя, домашний адрес, город, страну, главный город страны;
- основные правила здорового образа жизни;
- основных представителей растительного и животного мира;
- основные условия благополучной жизни растений и животных;
- профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью;
- основные достопримечательности родного города и столицы России;

различать:

- знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- различных представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания);
- времена года;
- животных, объединять их в группы (звери, птицы, насекомые);
- сказки, игрушки, посуду, одежду;
- основные нравственно-этические понятия (сочувствие - равнодушие; трудолюбие – лень; послушание – непослушание);

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- выполнять режим своего дня;
- подготавливать свое учебное место к работе;
- оценивать результаты своей работы;
- выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях;

- ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;
- выполнять посильные трудовые поручения;
- составлять описательный рассказ по картине, об игрушке, о животном (растении) по плану учителя, пересказывать небольшие по объёму литературные произведения.

5) Курс «Умелые ручки»

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--------|----------|
| Работа с бумагой (13ч) | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Знакомство с бумагой | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Пирамидка (поделка из салфеток). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Портрет солнышка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Травка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Мышка (оригами) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Снег идет | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Зайчик (оригами) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Самолеты (апликация) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Цветок в вазе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Рыбки в аквариуме | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Ромашки на лужайке | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Новогодняя открытка | 1 | 0 | 1 |
| Работа с пластилином (15ч) | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Осенние листочки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Грибы-грибочки выросли в лесочке. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Мой сад и огород | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Совушка – сова. Большая голова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Золотая рыбка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Снегирь | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Бежит кораблик по волнам | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Яблоки на тарелочке | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Цветы для мамы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Матрёшка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Подводное царство | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Божья коровка, улети на небо. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |
| Итого: | | 28 | 13 | 15 |

б) Содержание курса

Работа с бумагой

1. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство с программой «Бумагопластики», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Знакомство с бумагой. (1ч.) Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.

3. Пирамидка (поделка из салфеток). (1ч.) Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.

4. Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги). (1ч.) Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

5. Травка (с элементами рисования из бумаги). (1ч.) Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.

6. Мышка (оригами) Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение. (1ч.)

7. Снег идет (с элементами аппликации с использованием цв.бумаги). Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).

8. Зайчик (Оригами). Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.

9. Сердечко. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать сердечко. Воспитывать интерес к ручному труду.

10. Самолеты (аппликация). Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.

11. Цветок в вазе (с элементами аппликации). Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.

12. Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг)
Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.

13. Ромашки на лужайке (коллективная работа). Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

14. Новогодняя открытка. Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.

Работа с пластилином

1. Вводное занятие.

Водный инструктаж. Знакомство с техникой лепки пластилина. Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства пластилина, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка или

поделки. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами

2. Осенние листочки.

Беседа о **пластилинографии**. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон **пластилина**, графические навыки (*умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание*); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.

3. Грибы-грибочки выросли в лесочке.

Совершенствовать навыки работы с **пластилином в технике «пластилиновое рисование»** - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и **изображаемых грибов**, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое **воображение и мышление**; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.

4. Мой сад и огород.

Продолжать освоение приемов **пластилинографии** закреплять технику **«растирание» пластилина по поверхности**. Закреплять умения аккуратно использовать **пластилин в своей работе**. Учить использовать контурный рисунок как основу **изображения**. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.

5. Совушка – сова. Большая голова.

Учить смешивать **пластилин**, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться **«скалкой»** - тубусом от клея-карандаша для раскатывания **пластилина по поверхности**. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с **пластилином**. Развивать цветовосприятие. Воспитывать **старание** и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании **«рисунков»**, учить готовить фон работы (*ветка, луна, шарики*)

6. Золотая рыбка.

Совершенствовать технические навыки работы с **пластилином**. Развивать **образное восприятие**, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления **детей (с помощью Золотой рыбки)**.

7. Снегирь.

Продолжать освоение приемов **пластилинографии** закреплять технику **«растирание» пластилина по поверхности**. Закреплять умения аккуратно использовать **пластилин в своей работе**. Учить использовать контурный рисунок как основу **изображения**. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

8. Бежит кораблик по волнам.

Совершенствовать технику работы с **пластилином**. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы **изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание)**. Развивать **образное мышление**, творческое **воображение**. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать

подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «*День Защитника Отечества*». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

9. Яблоки на тарелочке.

Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в **изобразительной деятельности природные особенности фруктов**: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.

10. Цветы для мамы.

Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей **доброжелательность**, добрые, нежные отношения к близким (*особенно у мальчиков*). Добиваться аккуратности в работе с **пластилином**.

11. Матрешка.

Приобщать детей к **миру искусства**. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, **воображение, наглядно-образное мышление**, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же **старание и аккуратность**.

12. Подводное царство.

Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с **пластилином**: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать **изобразительные материалы**, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе **изображаемого объекта**. Развивать эстетическое и **образное мышление, воображение**. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и от итога коллективного **изображения морского мира**.

13. Божья коровка, улети на небо.

Формировать интерес к **окружающему миру**, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с **пластилином**. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать **образные представления**, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения **образа**. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

14. Итоговое занятие.

Выставка работ и обсуждение работ с детьми, что получилось, что не получилось.

с) Планируемые результаты:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином и бумагой:

- познакомятся с видами, свойствами и возможностями **бумаги** как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, **формообразования**, цветоведения;
- овладеют основными приемами **работы с бумагой**: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся **работать** нужными инструментами и **приспособлениями**;
- познакомятся с основными видами **работ из бумаги** (*вырезки, аппликация, объемное конструирование*);

- научатся сознательно **использовать знания и умения**, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в **бумажных** объемах и плоскостных композициях;
- научатся в доступной **форме** подчеркивать красоту материалов, **форм**, конструкций при создании индивидуальных **работ**;
- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

б) Курс «Рисование»

а) *Календарно-тематическое планирование*

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|----------------------------------|--|------------------------|--------|----------|
| Работа с карандашами (6ч) | | | | |
| 1. | Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | «Дождик, дождик» | 1 | | 1 |
| 3. | «Листопад» | 1 | | 1 |
| 4. | «Золотой подсолнух» | 1 | | 1 |
| 5. | «Сладенькие яблочки» | 1 | | 1 |
| 6. | «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины. | 1 | | 1 |
| Работа с мелками (4ч) | | | | |
| 7. | «Весёлый ёжик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | «Забавные котята» | 1 | | 1 |
| 9. | «Птица-осень» | 1 | | 1 |
| 10. | «Совушка сова - большая голова» | 1 | | 1 |
| Работа с красками(18ч) | | | | |
| 11. | Морские обитатели - киты» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | «Белые кораблики по морю плывут» | 1 | | 1 |
| 13. | Городской пейзаж. «Разноцветные домики» | 1 | | 1 |
| 14. | «Весёлый снеговик» | 1 | | 1 |
| 15. | Праздничная ёлочка | 1 | | 1 |
| 16. | «Морозные узоры на стекле» | 1 | | 1 |

| | | | | |
|---------------|-------------------------------|----|-----|------|
| 17. | «Снегири на ветке» | 1 | | 1 |
| 18. | Рисуем Африку «Жираф» | 1 | | 1 |
| 19. | «Индийский слоник» | 1 | | 1 |
| 20. | Золотая рыбка . | 1 | | 1 |
| 21. | Зимнее дерево | 1 | | 1 |
| 22. | Осьминожки, осьминожки. | 1 | | 1 |
| 23. | Портрет солдата. | 1 | | 1 |
| 24. | Букет тюльпанов. | 1 | | 1 |
| 25. | Портрет мамочки. | 1 | | 1 |
| 26. | Иллюстрация к сказке колобок. | 1 | | 1 |
| 27. | Рисуем вербу. | 1 | | 1 |
| 28. | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| Итого: | | 28 | 1,5 | 26,5 |

б) Содержание курса

1. Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?»

Цели и задачи: Дать первое представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, формировать знания и умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску. Изображение героев Н. Носова Незнайки и Знайки, палитра - не цветная, палитра – цветная, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия: сюрпризный момент со сказочными героями, совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная, игровая.

2. Дождик, дождик.

Цели и задачи: Изучить новый способ создания изображения "Примакивание кистью", учить рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз.сопровождение (звуки дождя).

Формы занятия, методы и приемы: метод синтезирования различных видов искусств (музыкального и изобразительного); метод активизации и приемы включения детей в деятельность, игровая, групповая.

3. Листопад.

Цели и задачи: Научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость .

Используемые материалы: иллюстрация картины И.Левитана "Золотая осень"; изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз.сопровождение (этюды листопад).

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

4. Золотой подсолнух.

Цели и задачи: Развитие и воспитание у детей коллективного взаимодействия, умения сотрудничать и уважать других. Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие у детей ручной умелости, правильного пользования художественными материалами. Получить знания о цветке подсолнуха. Научить ориентироваться на листе

бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий, Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью. Продолжить закрепление навыка ровного вырезания изображения с зазором.

Используемые материалы: загадки о цветах, изображение подсолнуха, альбомный лист или круглая заготовка, палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, заготовка с изображением вазы для коллективной работы.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент совместная деятельность воспитателя и детей индивидуальная, коллективная, словесные, наглядные

5. «Сладенькие яблочки».

Цели и задачи: вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой штампа из яблок, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Используемые материалы: загадка, яблоки разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

6. «Ягодка за ягодкой». Рисуем с природы ветку рябины.

Цели и задачи: ознакомить с рябиной, облепихой, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ветка рябины, салфетка.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

7. Весёлый ёжик.

Цели и задачи: познакомить с нетрадиционным способом рисования- рисование вилкой, учить дополнять изображение деталями (рисование методом оттирка, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтеза различных видов искусств, наглядные; индивидуальная.

8. Забавные котята.

Цели и задачи: познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. воспитывать аккуратность при работе;

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки, иллюстративный материал.

Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

9. Птица-осень.

Цели и задачи: познакомить с нетрадиционным способом рисования- рисование ладошкой, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления. Беседа о красоте птиц.

Используемые материалы: загадки, музыка пения птиц, рисунки птиц, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

10. Совушка сова-большая голова.

Цели и задачи: учить правилам изображения птицы, выделяя особенности и различия совы, учить рисовать круглую форму и плотно закрашивать кистью её, овладевать приёмами тычка, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, наглядный: рассматривание иллюстраций, педагог обращает внимание на особенности птиц - размер, окраску, длину ног, форму клюва. совместная деятельность воспитателя и детей индивидуальная. Словесный: педагог советует какие цвета смешивать, для получения нужного и более достоверно передать окраску.

11. Морские обитатели – киты.

Цели и задачи: развивать: умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности. Формировать навыки и умения детей в изобразительности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

Используемые материалы: образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

12. Белые кораблики по морю плывут.

Цели и задачи: создавать морской пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром пейзаж, учить смешивать краски на палитре. Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения морской пены, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Игровая мотивация, деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая.

13. Городской пейзаж. «Разноцветные домики».

Цели и задачи: познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

14. Весёлый снеговик.

Цели и задачи: продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины). Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, магнитная доска, группа украшена снежинками, композиция “Зима”, иллюстрации на тему “зимние забавы”, игрушка снеговик, мольберт, изображение снеговика, тряпочки, ватные палочки, корзина со “снежками”, магнитофон, музыкальная композиция.

Формы занятия, методы и приемы: Чтение сказки “Снегурочка”, музыка, беседа о зиме, зимних забавах, рассматривание иллюстраций на тему “зимние забавы”, наблюдение за снегом, опыт со снегом, скатывание комочков из салфеток, украшение уголка природы.

15. Праздничная ёлочка.

Цели и задачи: Создание образа новогодней елки из ладошек; украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка), закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать творческое воображение, внимание.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка, ножницы, салфетки, конверт с письмом, стенд для рисунков.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные, коллективная работа.

16. Морозные узоры на стекле.

Цели и задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования- воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки.

воспитывать эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

Используемые материалы: свечка, восковые мелки, вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров, карточки “Порядок выполнения работы”, письмо от Деда Мороза и конверт формата А4, украшенный аппликацией с новогодней символикой, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

17. Снегири на ветке.

Цели и задачи: закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности. Проявлять доброжелательное отношение к ним.

Используемые материалы: овал, круг, треугольник, серый, клюв, голова, туловище, крылья, две лапы, глаза, хвост, птица, снегирь, летает, сидит, образец птицы, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, мольберт, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: ознакомительная презентация «Снегири» с мультимедийным сопровождением, музыкальное, игровая, индивидуальная, практический.

18. Рисуем Африку «Жираф».

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги жирафа, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: картон оранжевого цвета, что соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

19. Индийский слоник.

Цели и задачи: учить изображать гуашью на листе слона, используя круги, прямоугольники. Развивать умение смешивать краски на палитре (получение серого, голубого). Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливайка, палитра, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

20. Золотая рыбка.

Цели и задачи: Рисование сказочной рыбки. Познакомить детей со сказкой А.С.Пушкина “Золотая рыбка”; учить рисовать рыбку и море поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения, развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Используемые материалы: цветные иллюстрации – слайды с изображением этой рыбки; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливайка, одноразовые вилки, салфетки. схема поэтапного изображения рыбки; просмотр слайдов – иллюстраций о разнообразии мира рыб, в том числе данного вида, с акцентированием внимания детей на особенностях внешнего вида рыбки и окраски, видов моря в разную погоду и при разном освещении (картин художников).

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

21. Зимнее дерево.

Цели и задачи: познакомить с техникой клякографии. Учить дошкольников изображать зимнее дерево. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: альбомный лист тонированный синим, коктейльная трубочка, гуашь, кисточки, непроливайка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: фронтальная, парная, индивидуальная.

22. Осьминожки, осьминожки.

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию.

Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Развивать слуховое восприятие и умение следовать заданным инструкциям.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Способствовать повышению самооценки у детей. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и

окружающим. Повысить интерес детей к занятиям с помощью использования мультимедийных презентаций.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливайка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: фронтальная, парная, индивидуальная, коллективная.

23. Портрет солдата.

Цели и задачи: дать детям знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Ввести в словарь детей понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

24. Букет тюльпанов.

Цели и задачи: научить рисовать тюльпаны нетрадиционной техникой обведения ладошки, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать ладошку.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, карандаш, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, метод синтеза различных видов искусств, наглядные, коллективная работа.

25. Портрет мамочки.

Цели и задачи: закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

26. Иллюстрация к сказке колобок.

Цели и задачи: познакомить со сказкой колобок, научить рисовать мордочку лисы и колобка. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций к сказке, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

27. Рисуем вербу.

Цели и задачи: развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа. формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенней веточки, умение эмоционально владеть цветом в изображении освещенной солнцем веточки; закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, веточки вербы.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно-творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная.

28. Итоговое занятие. Рисование плаката фантазер, разными материалами и приёмами, которыми научились.

с) Планируемые результаты:

Дети в процессе творческой деятельности по рисованию:

должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск);
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись.

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве;
- приобретение важных социальных навыков - умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг другу.

7) Учебно – тематический план 2-го года обучения

Учебный план

| | Раздел программы | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| 1 | «В страну Букв» (подготовка к обучению чтению) | 28 |
| 2 | «В страну Букв» (подготовка руки к письму) | 28 |
| 3 | «В страну Цифр» | 28 |
| 4 | «В страну Природы» | 28 |
| 5 | «В страну логики» | 28 |
| 6 | «Дымка» | 28 |

Курс «В страну Букв» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по развитию устной связной речи. Содержание курса позволяет организовать работу в трех направлениях:

- **подготовка к обучению чтению:** формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, развитие фонематического слуха, расширение и активизация словарного

запаса, развитие умений связной речи. Обеспечивает целенаправленную подготовку детей к обучению чтению.

- **подготовка к обучению письму:** развитие мелкой моторики мышц руки; пространственной организации, координации движений («выше – ниже», «вперед – назад», «слева – справа», «за – перед», «между»); координации в системе «глаз – рука» (восприятие двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия).

- **развитие связной речи:** обогащение и совершенствование грамматического строя языка ребенка; переход от ситуативной к контекстной форме речи; формирование внутренней речи; обогащение словарного запаса; культура речи.

В данном курсе предусмотрены упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

Подготовка к обучению чтению и подготовка руки к письму проводится на отдельных занятиях. Работа по развитию звуковой культуры, устной связной речи, лексические упражнения являются составной частью каждого занятия.

Курс «В страну Цифр» направлен на развитие у ребят умения проводить наблюдения, выделять свойства предметов, сравнивать, делать выводы. Предусматривается знакомство с числами и цифрами от 0 до 9, числом 10 и их составом. Уточняются представления о простейших геометрических фигурах. Курс предназначен для подготовки к обучению математике.

Курс «В страну Природы» направлен на расширение кругозора, формирование у детей правильного отношения к живому, способности видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы. А так же формирование социального опыта дошкольника, осознании взаимодействия в системе «человек – природа – общество», воспитании правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней. Курс предназначен для подготовки к изучению окружающего мира в начальной школе.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной и итоговой аттестации |
|--|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | теория | практика | |
| Курс «В страну букв» (подготовка к обучению чтению) | | | | | |
| 1 | Добуквенный период | 5 | 2 | 3 | Диагностическая работа |
| 2 | Буквенный период | 23 | 7 | 16 | |
| Итого | | 28 | 9 | 19 | |
| Курс «В страну букв» (подготовка руки к письму) | | | | | |
| 1. | Линии | 12 | 6 | 6 | Диагностическая работа |
| 2. | Штриховые линии | 3 | 1,5 | 1,5 | |
| 3. | Волнистые линии | 3 | 1,5 | 1,5 | |
| 4. | Линии разных видов | 10 | 5 | 5 | |
| Итого | | 28 | 14 | 14 | |
| Курс «В страну цифр» | | | | | |
| 1 | Признаки предметов. Пространственные и временные представления. | 7 | 3,5 | 3,5 | Диагностическая работа |
| 2 | Простейшие геометрические фигуры | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел. Решение простых задач. | 19 | 8 | 11 | |
| Итого | | 28 | 12,5 | 15,5 | |
| Курс «В страну природы» | | | | | |
| 1. | Живая природа | 6 | 3 | 3 | КВН «Нас окружает природа» |
| 2. | Животные – часть живой природы | 9 | 4,5 | 4,5 | |
| 3. | Космос | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4. | Семья, ОБЖ | 12 | 6 | 6 | |
| Итого | | 28 | 14 | 14 | |
| Курс «В страну Логики» | | | | | |
| 1. | Развитие внимания, восприятия | 10 | 5 | 5 | Диагностическая работа |
| 2. | Развитие памяти | 9 | 4 | 5 | |
| 4. | Развитие логических умений | 9 | 4,5 | 4,5 | |
| Итого | | 28 | 13,5 | 14,5 | |
| Курс «Дымка» | | | | | |
| 1. | Работа с природным материалом | 10 | 5 | 5 | Выставка творческих работ |
| 2. | Работа с пластилином | 4 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|---|------------------|----|----|----|------------------------------------|
| 3. | Работа с бумагой | 14 | 7 | 7 | |
| Итого | 28 | 28 | 14 | 14 | |
| Итоговая аттестация по программе «Предшкольная подготовка» | | | | | «Праздник будущих первоклассников» |

8) Курс «В страну Букв» (подготовка к обучению чтению)

а) *Календарно-тематическое планирование*

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---------------------------------|--|------------------------|--------|----------|
| Добуквенный период (3 ч) | | | | |
| 1 | «Знакомство с предложением, словом» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | «Знакомство со звуками» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | «Встреча Звука и Буквы» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Буквенный период | | | | |
| 4 | «Осенние странички». Звук [о]. Буквы О, о. Звук [а]. Буквы А, а. Предложение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | «Осенние странички». Звук [у]. Буквы У, у. Звук [ы]. Буква ы. Слово. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Звук [и]. Буквы И, и. Звук [э]. Буквы Э, э. Ударение. Схема слова. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | «Осенние странички». Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й а]. Буквы Я, я. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | «Осенние странички». Звуки [у], [й у]. Буквы Ю, ю. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Звуки [э], [й э]. Буквы Е, е. Звуки [о], [й о]. Буквы Ё, ё. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Обобщающее занятие. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | «Зимние странички». Звуки [л],[л]. Буквы Л, л. Согласные звуки. Твёрдые, мягкие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Согласные звуки. Звуки [м],[м]. Буквы М, м. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Звуки [н],[н]. Буквы Н, н. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | «Зимние странички». Звуки [р],[р]. Буквы Р, р. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Звуки [в],[в]. Буквы В, в. Звонкие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Звуки [ф],[ф]. Буквы Ф, ф. Глухие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | «Зимние странички». Звуки [з], [з]. Буквы З, з. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|--------|--|----|-----|-----|
| | Звуки [с],[с]. Буквы С, с. | | | |
| 18 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Звуки [б],[б]. Буквы Б, б. Звуки [п],[п]. Буквы П, п. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | «Зимние странички». Звуки [д],[д]. Буквы Д, д. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Звуки [т],[т]. Буквы Т, т | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Звуки [г],[г]. Буквы Г, г. Звуки [к],[к]. Буквы К, к. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | «Весенние странички». Звуки [х],[х]. Буквы Х, х. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | «Весенние странички». Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | «Весенние странички». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | «Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й, й. Буквы ь, ь. Буква, обозначающая мягкость согласного. «Путешествие в страну букв и звуков». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | «Обобщающее занятие. Алфавит | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого: | | 28 | 14 | 14 |

в) Содержание курса

1. **«Знакомство с предложением, словом»** подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям.
2. **«Знакомство со звуками».** Формировать представление о гласных и согласных звуках
3. **«Встреча Звук и Буквы.** Познакомить детей с алфавитным обозначением букв
4. **«Осенние странички».** Звук [о]. Буквы. О, о. Звук [а]. Буквы. А, а. Познакомить со звуком и буквой. А, О, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
5. **«Осенние странички».** Звук [у]. Буквы У, у. Звук [ы]. Познакомить со звуком и буквой. У, Ы, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
6. **Звук [и]. Буквы И, и. Звук [э]. Буквы Э, э. Ударение.** Познакомить со звуком и буквой. И, Э, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.
7. **«Осенние странички».** Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й а]. Буквы Я, я.

Познакомить со звуками и буквой Я, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

8. Звуки [э],[й э]. Буквы Е, е. Звуки [о],[й о]. Буквы Ё, ё.

Познакомить со звуком и буквой.Е,Ё, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

9. Обобщающее занятие. Буквы, обозначающие гласные звуки.

Закрепить зрительные образы букв обозначающих гласные и согласные звуки, проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» -

«буква», закрепить понятия «гласный звук», «согласный звук», «твердый – мягкий согласный звук», навыки звуко-слогового анализа и синтеза, развивать слуховое внимание.

10. «Зимние странички». Звуки [л],[л]. Буквы Л, л.

Познакомить со звуком и буквой Л, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

11. Согласные звуки. Звуки [м],[м]. Буквы М,м.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

12. Звуки [н],[н]. Буквы Н, н.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

13. «Зимние странички». Звуки [р],[р]. Буквы Р, р.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

14. Звуки [в],[в]. Буквы В,в. Звонкие согласные звуки.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

15 Звуки [ф],[ф]. Буквы Ф, ф. Глухие согласные звуки.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

16. «Зимние странички». Звуки [з], [з]. Буквы З, з.Звуки [с],[с]. Буквы С, с.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

17. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [ж]Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

18. Звуки [б],[б]. Буквы Б, б. Звуки [п],[п]. Буквы П, п.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

19. «Зимние странички». Звуки

[д],[д]. Буквы Д, д.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику.

Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

20. Звуки [т],[т]. Буквы Т, т

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

21. Звуки [г],[г] Буквы Г, г. Звуки [к],[к]. Буквы К, к.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

22. «Весенние странички». Звуки [х],[х]. Буквы Х, х.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

23. «Весенние странички». Звук [ц]. Буквы Ц, ц.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

24. «Весенние странички». Звук [щ]. Буквы Щ, щ.

Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

25. «Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й, й. Буквы ь, ь. Буква, обозначающая мягкость согласного. «Путешествие в страну букв и звуков». Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

26. «Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й, й. Буквы ь, ь. Буква, обозначающая мягкость согласного. «Путешествие в страну букв и звуков». Познакомить со звуком и буквой, совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать навыки звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

27. «Обобщающее занятие. Алфавит.

Закрепить знания о звуках и буквах, слове и слогах, предложении.

28. Итоговое занятие. Проведение диагностики.

с) Планируемые результаты

К завершению дошкольной подготовки по курсу

«В страну Букв» дети должны:

- уметь четко произносить все звуки речи;
- уметь интонационно выделять звук в словах, различать звуки и буквы;
- уметь выделять заданный звук в потоке речи;
- уметь определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;
- уметь произносить слова по слогам;
- уметь составлять предложения из 3-5 слов;
- уметь называть в предложении только 2-е, только 3-е слово и т.д.;
- уметь составлять устные рассказы по картинке;
- уметь составлять несколько предложений о предмете;
- уметь читать по слогам небольшие тексты; (повышенный уровень)
- уметь правильно держать ручку (карандаш);

- выполнять правила правильной посадки при письме;
- уметь правильно располагать тетрадь при письме;
- уметь выполнять штриховку в различных направлениях;
- уметь писать элементы букв (прямая линия вертикальная и наклонная, полуовал, овал, круг) на линованной бумаге (без написания самой буквы);
- уметь находить середину рабочей строки;
- уметь печатать буквы русского алфавита;
- уметь оперировать понятиями: «вверх», «вниз», «налево», «направо», «перед», «за», «между», «раньше», «позже».

9) Курс «В страну Букв» (подготовка руки к письму)

Программа предусматривает продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Используется рисование, лепка, конструирование, специальная графическая подготовка: штриховка, обведение по контуру узоров и рисунков, предметов различной конфигурации, составление узоров по аналогии.

Дети знакомятся с правилами письма, посадкой при письме, с положением тетради, карандаша (ручки) при работе в тетради, выполняют штриховку в различных направлениях и задания на клетчатой и линованной бумаге.

Задания курса учат выполнять логические упражнения, связанные с начертанием букв (игра «Найди букву», «Обведи по контуру» и т.д.).

Выполнение упражнений, непосредственно направленных на развитие мелких мышц кисти и координацию движений звеньев руки, должно чередоваться с физкультминутками: подвижные игры с потешками, музыкально-физкультурные или речитативно-физкультурные композиции, упражнения для пальчиков, совмещенные с упражнениями на осанку; игры на перекладывание мелких предметов.

а) *Календарно-тематическое планирование*

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------|--------|----------|
| Линии (12 часов) | | | | |
| 1. | Здравствуй карандаш | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Здравствуй карандаш | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Веселый дождик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Дождик тише, дождик громче | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Строим забор | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Разукрашиваем забор | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Цыплята гуляют на лужайке | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Учимся рисовать дорожку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Дорожки для автомобилей | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Чудесный платочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Украшим платочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Расчески для куклы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Штриховые линии (3 часа) | | | | |
| 13. | Учимся штриховать | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Учимся штриховать | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Учимся штриховать | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Рисуем по точкам (3 часа) | | | | |
| 16. | Учимся рисовать по точкам | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Волны большие, волны маленькие | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-------------------------------|---|----------|----------|----------|
| 18. | Волны большие, волны маленькие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Линии разных видов (10 часов) | | | | |
| 19. | Елочка - зеленая иголочка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Украшим рукавички | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Волшебный клубочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Волшебный клубочек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Заштрихуй рисунок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Цветы на лугу | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Угощение для друзей | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Угощение на тарелочках | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Рисуем веселого медвежонка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Узоры на коврике. Диагностическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого | | 28 часов | 14 часов | 14 часов |

б) Содержание курса

29. Здравствуй карандаш. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

30. Здравствуй карандаш. Отработка правил при письме. Ориентировка на листе бумаги.

31. Веселый дождик. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

32. Дождик тише, дождик громче. Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

33. Строим забор. Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывая их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них.

34. Разукрашиваем забор. Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.

35. Цыплята гуляют на лужайке. Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.

36. Учимся рисовать дорожку. Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.

37. Дорожки для автомобилей. Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.

38. Чудесный платочек. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

39. Украсим платочек. Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.

40. Расчески для куклы. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.

41. Учимся штриховать. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики.

42. Учимся штриховать. Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.

43. Учимся штриховать. Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.

44. Учимся рисовать по точкам. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

45. Волны большие, волны маленькие. Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.

46. Волны большие, волны маленькие. Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура.

47. Елочка - зеленая иголочка. Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.

48. Украсим рукавички. Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию.

49. Волшебный клубочек. Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, вниз.

50. Волшебный клубочек. Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.

51. Заштрихуй рисунок. Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.

52. Цветы на лугу. Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.

53. Угощение для друзей. Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета.

54. Угощение на тарелочках. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.

55. Рисуем веселого медвежонка. Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.

56. Узоры на коврике. Диагностическая работа. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.

с) Планируемые результаты

В результате обучения по данному курсу дети будут знать:

– правила и различные виды шриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающему и увеличивающему контуру);

– гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

– правила работы с тетрадью

Обучающиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;

- правильно располагать рабочую тетрадь;

- правильно держать карандаш и ручку;

- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

- проводить линии в разных направлениях;

- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку;

- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

10) Курс «В страну Цифр» (28 часов)

Задача курса – создание условий для интеллектуального развития ребенка, формирования элементарной математической грамотности.

Дети готовятся к овладению простейшими умственными операциями: анализ предмета, выделение признаков, различение предметов по цвету, форме, размеру, назначению материала; установление сходства и различия в математических объектах; выделение предмета из группы по заданным свойствам.

Изучение понятий «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «выше», «ниже», «между», «за».

Числа от 1 до 100 и их название, порядковый счет, состав чисел от 2 до 10, сравнение чисел и групп предметов. Арабская цифра, распознавание цифр. Развитие умения составлять математические рассказы по рисункам на сложение и вычитание.

Сравнение величин: сравнение предметов по размерам («больше», «меньше», «таких же размеров», «выше», «ниже», «такой же высоты», «длиннее», «короче»); сравнение предметов по массе («тяжелее», «легче», «такой же массы»); временные представления («раньше», «позже»).

Составление пар из элементов двух множеств для определения отношений, в которых эти элементы находятся («столько же», «больше предметов», «меньше предметов»).

Уточнение представлений о простейших геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Название, распознавание, выделение существенных признаков.

Ориентирование на клетчатой бумаге. Конструирование с использованием счетных палочек различных фигур.

Формирование математических представлений производится на основе использования собственного опыта ребенка.

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---|-------------------------------|------------------------|--------|----------|
| Признак предметов. Пространственные и временные представления (7 часов) | | | | |
| 1. | Одинаковые, разные. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Одинаковые, разные. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Выше, ниже. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Больше, меньше. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Знаки $>$, $<$, $=$. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Вправо, влево, вверх, вниз. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | За, перед, между, рядом, над. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Простейшие геометрические фигуры (2 часа) | | | | |
| 8. | Прямая, кривая. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Луч, отрезок. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел. Решение простых задач (19 часов) | | | | |
| 10. | Один, много. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Число и цифра 2. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Число и цифра 3. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Числа 1, 2, 3. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14. | Число и цифра 4. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Числа 1, 2, 3, 4. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16. | Число и цифра 5. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Состав числа 5. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-------|--|----|------|------|
| 18. | Число и цифра 6. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Состав числа 6. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Число и цифра 7. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Состав числа 7. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Число и цифра 8. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Состав числа 8. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Число и цифра 9. Состав числа 9. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Число 10. Число и цифра 0. Число 10. Диагностическая работа. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Итого | | 28 | 12,5 | 15,5 |

б) Содержание курса

1. **Одинаковые и разные.** Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).
2. **Одинаковые и разные.** Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи (продолжение логического ряда).
3. **Выше, ниже.** Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.
4. **Больше, меньше.** Счет в пределах 10. сравнение предметов по размерам. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из палочек.
5. **Знаки >, <, =.** Счет в пределах 10. Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические задачи (антонимические игры). Графические работы (штрихование и раскрашивание).
6. **Вправо, влево, вверх, вниз.** Порядковый счет в пределах 10. Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.
7. **За, перед, между, рядом, над.** Счет в пределах 10. сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.
8. **Прямая, кривая.** Счет в пределах 10. сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.
9. **Луч, отрезок.** Счет в пределах 10. сравнение предметов по размерам. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из палочек.
10. **Один, много.** Число и цифра 1. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).
11. **Число и цифра 2.** Число и цифра 2. Понятие «пара». Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверху, внизу. Логические задачи (нахождение логических связей). Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).
12. **Число и цифра 3.** Число и цифра 3. Число сказок. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по клеточкам).
13. **Числа 1, 2, 3.** Число 3. Знакомство с треугольником. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек

14. **Число и цифра 4.** Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.

15. **Числа 1, 2, 3, 4.** Число 4. Четырехугольник. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

16. **Число и цифра 5.** Число и цифра 5. Звезды морские и геометрические. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (дорисовывание недостающих частей предмета).

17. **Состав числа 5.** Число 5. Пятиугольник. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же направлении, в противоположном направлении. Графические работы (графический диктант). Конструирование из палочек.

18. **Число и цифра 6.** Число и цифра 6. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (игры, развивающие логическое мышление). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

19. **Состав числа 6.** Число 6. Шестиугольник. Прием попарного сравнения. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).

20. **Число и цифра 7.** Число и цифра 7. Радуга и ноты. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).

21. **Состав числа 7.** Число 7. Семиугольник. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (задания на развитие внимания, памяти). Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

22. **Число цифра 8.** Число и цифра 8. Рождество, восьмиконечная звезда. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...). Логические задачи (нахождение «лишнего» предмета). Графические работы (графический диктант по клеточкам).

23. **Состав числа 8.** Число 8. Восьмиугольник. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).

24. **Число и цифра 9.** Состав числа 9. Число 9. Выделение из ряда фигур «лишних». Логические задачи (нахождение отличий в двух одинаковых картинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).

25. **Число 10.** Число и цифра 0. Диагностическая работа. Решение задач. Знакомство с фигурами: круг, овал. Конструирование из палочек. Графические работы (копирование ломаных линий).

с) Планируемые результаты

К концу обучения по программе курса «В страну Цифр» ребенок должен:

знать/понимать:

- числа от 0 до 10;
- цифры от 0 до 9;
- знать знаки: +, -, =, >, <;
- знать названия фигур и различать их: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник;
- уметь считать до 10 и обратно; от 5 до 8, от 7 до 3 и т.д.;
- уметь называть предыдущее и последующее число относительно любого числа в пределах первого десятка;
- уметь сравнивать числа первого десятка;
- уметь соотносить число предметов и цифру;

- выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным признаком;
- уметь сравнивать две группы предметов;
- уметь сравнивать предметы по размеру, форме, цвету;
- уметь группировать предложенные предметы по определенному признаку;
- уметь составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.

11) Курс «В страну Природы»

Одна из характерных черт дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы. Если взрослые не могут объяснить детям то, что их интересует, то их любознательность пропадает. Научиться отвечать на любые вопросы детей – это способ знакомства детей с окружающим миром.

Главное назначение курса «В страну Природы» – формирование у детей мотивации к учению, расширение кругозора, формирование правильного отношения к живому, способности видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира.

Цель курса – расширить кругозор ребенка, развить познавательную активность. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- Образовательные – ознакомить с целостной картиной мира через осмысление своего жизненного опыта.

- Развивающие – развитие речи детей, обогащение словарного запаса, развитие интеллектуальных качеств: внимания, памяти, мышления, формирование деятельности активности детей.

- Воспитательные – воспитывать в детях нравственные качества личности; доброжелательное отношение к живым объектам природы, умение правильно взаимодействовать с природой, воспитывать в детях основы экологической культуры, уважительное отношение к родному городу, стране, людям.

Курс «В страну Природы» предполагает использование различных средств и методов. Прежде всего, это наблюдение (рассматривание, исследование выявление свойств). Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог закрепляет знания, формирует положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы. Тематические игры – основа занятия. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации. При этом учителю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше задавайте вопросов. Вопросы побуждают фантазию детей, заставляют их самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности. А учитель «незаметно» руководит творчеством ребенка. Особый смысл приобретает учебная деятельность, так как дети готовятся к школе и этот переход не должен быть резким. Целесообразным является проведение викторин, конкурсов, прослушивание аудиозаписей, отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций.

Ход занятия состоит из чередования следующих этапов:

1. Актуализация имеющихся у детей знаний. Педагог задает проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышления детей, педагог оценивает их знания.

2. Совместное открытие знаний. Отвечая на наводящие вопросы, выполняя задания в тетради, дети самостоятельно приходят к «открытию» новых знаний. Педагог в процессе беседы организует и направляет действие детей.

3. Закрепление новых знаний в игре, при выполнении логических и творческих заданий из вариативной части тетради.

Обсудив тему, дети под руководством педагога вовлекаются в имитационную игру, разыгрывая ситуации и закрепляя тем самым полученные ими знания или выполняют творческие задания.

В конце занятия подводится итог, на котором дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и обобщают, что они узнали нового. С учетом возраста детей обязательно проводятся ритмические и физкультурные паузы.

В курсе «В страну Природы» выделяются несколько содержательных линий.

1. Ознакомление с природой.

Формирование природоведческих понятий: природа, неживая природа, живая природа. Знакомство с видами растений: деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения; комнатные растения.

Знакомство с животными: насекомые, грибы, птицы, звери; дикие и домашние; животные живого уголка; кошки, собаки. Знакомство с сезонными изменениями в природе. Воспитание гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в природной среде; Красная книга России.

2. Знакомство с жизнью семьи, общества.

Уточнение представлений детей о семье, о домашних делах взрослых и детей, о взаимопомощи между членами семьи. Формирование представлений детей о школе, классе и роли школы в своей жизни. Формирование умений детей вести себя в общественных местах. Формирование общих представлений о нашей стране – России, городах России, достопримечательностях столицы, родного города. Знакомство с видами транспорта. Знакомство с профессиями людей, особенностями труда людей в разное время года. Освоение космоса.

3. Здоровье и безопасность жизнедеятельности ребенка.

Знакомство с режимом дня, особенностями охраны природы в разные времена года. Ознакомление с дорожными знаками и сигналами светофора. Противопожарная безопасность. Умение пользоваться телефонами 01, 02, 03. Знакомство с несъедобными и съедобными грибами. Овладение правилами личной гигиены. Умение ориентироваться в ситуациях, представляющих опасность (на улице, дороге, в быту, на воде, в природе).

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---|------------------------|------------------------|--------|----------|
| Живая природа (6 часов) | | | | |
| 1. | Природа и мы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Осень. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Фрукты, овощи. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Грибы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Деревья. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Цветы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Животные – часть живой природы (9 часов) | | | | |
| 7. | Животные. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Зима. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Зимующие птицы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Животные жарких стран. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Весна. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-----------------------|---|----------|----------|----------|
| 12. | Перелетные птицы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Кошки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Собаки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Рыбы. Насекомые. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Космос (1 час) | | | | |
| 16. | Звезды и космос. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Семья, ОБЖ (12 часов) | | | | |
| 17. | Мои друзья. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Школа. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Транспорт. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Дети и дорога. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Береги здоровье. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Спорт. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Семья. Праздники. Новый год. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Сказки. Игрушки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Посуда. Одежда. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Профессии. День защитника отечества. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | 8 марта – праздник бабушек и мам. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Россия – наша родина. Скоро лето. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого | | 28 часов | 14 часов | 14 часов |

б) Содержание курса

- 1. Природа и мы.** Способствовать формированию понятия «природа». Сформулировать важнейшие правила поведения детей в природе.
- 2. Осень.** Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.
- 3. Фрукты и овощи.** Способствовать формированию представлений о разнообразии фруктов и овощей. Раскрыть их значение для человека.
- 4. Грибы.** Организовать работу по развитию умения различать съедобные и несъедобные грибы. Формулировать правила безопасного поведения в лесу.

5. **Деревья.** Расширить представления о хвойных и лиственных деревьях, растений в жизни человека.
6. **Цветы.** Познакомить с разнообразием цветочных растений. Работать над развитием умения называть их, ухаживать за комнатными растениями.
7. **Животные.** Формировать понятие «дикие животные», «домашние животные». Показать разнообразие животных. Раскрыть многосторонние значения животных для человека.
8. **Зима.** Организовать работу по проведению наблюдения за зимними изменениями в природе.
9. **Зимующие птицы.** Создать условия для формирования представлений о зимующих птицах. Формировать гуманное отношение к зимующим птицам. Уметь распознавать их на рисунках.
10. **Животные жарких стран.** Создать условия для обогащения представлений о животных жарких стран.
11. **Весна.** Организовать работу по проведению наблюдения за весенними изменениями в природе.
12. **Перелетные птицы.** Расширить знания о перелетных птицах. Способствовать запоминанию их названия, развитию умения распознавать на рисунках.
13. **Кошки.** Показать разнообразие пород кошек. Раскрыть их значение для человека. Познакомить с правилами ухода за животными. Воспитывать гуманное отношение к животным.
14. **Собаки.** Показать разнообразие пород собак. Раскрыть их значение для человека. Познакомить с правилами ухода за животными. Воспитывать гуманное отношение к животным.
15. **Рыбы.** Организовать работу по знакомству с животным миром рек, морей. Формировать представления о названии частей рыб. Аквариумные рыбки.
16. **Насекомые.** Систематизировать знания о насекомых. Различать их по внешнему виду. Создать представления об особенностях строения насекомых.
17. **Звезды и космос.** Уточнить и расширить знания о космосе, его освоении, уникальности Земли.
18. **Мои друзья.** Учить детей вежливому обращению друг с другом.
19. **Школа.** Расширять представление о школе. Вызывать желание учиться в школе. Формировать представления о правилах поведения в школе.
20. **Транспорт.** Познакомить с видами транспорта. Формировать представления о его значении для человека.
21. **Дети и дорога.** Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Знакомство с сигнальным светофором. Учить безопасному поведению на улице и дорогам. Создать представления о правилах перехода улицы.
22. **Береги здоровье.** Создать представление о том, что здоровье человека – его важнейшее богатство. Познакомить с режимом дня. Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью. Уточнить знания о личной гигиене.
23. **Спорт.** Познакомить с видами спорта, спортивным инвентарем. Показать значение занятиями спорта для человека.
24. **Семья.** Уточнить знания домашнего адреса, представления о семье, о трудовых обязанностях членов семьи. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к членам семьи через совместный труд, совместный отдых, общение.
25. **Сказки.** Познакомить с понятиями «авторская» и «народная» сказки. Прививать любовь к чтению.
26. **Игрушки.** Дать представления об игрушках (старинных, современных), их значении.
27. **Посуда.** Познакомить с видами посуды. Формировать представления о видах росписи: хохлома, гжель, жостово.

28. **Одежда.** Формировать представления о видах одежды. Учить правильно, выбирать одежду в соответствии с сезоном.
29. **Профессии.** Формировать представления о профессиях людей. Раскрывать значение труда людей разных профессий.
30. **День Защитника Отечества.** Углубить знания о Российской армии, о родах войск.
31. **Праздник 8 мата.** Расширить представление о Международном женском дне. Способствовать развитию стремления помогать взрослым при подготовке к празднику, к приему гостей, закрепить навыки поведения за столом.
32. **Россия – наша родина.** Формировать представления о России. Познакомить с физической картой России. Показать разнообразие природы России. Познакомить со столицей России. Способствовать формированию представлений о достопримечательностях Москвы.
33. **Скоро лето.** Познакомить с летними изменениями в природе. Способствовать развитию представлений о способах укрепления здоровья в летнее время.

с) Планируемые результаты

К концу обучения ребенок должен:

называть:

- свое полное имя, домашний адрес, город, страну, главный город страны;
- основные правила здорового образа жизни;
- основных представителей растительного и животного мира;
- основные условия благополучной жизни растений и животных;
- профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью;
- основные достопримечательности родного города и столицы России;

различать:

- знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- различных представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания);
- времена года;
- животных, объединять их в группы (звери, птицы, насекомые);
- сказки, игрушки, посуду, одежду;
- основные нравственно-этические понятия (сочувствие - равнодушие; трудолюбие – лень; послушание – непослушание);

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- выполнять режим своего дня;
- подготавливать свое учебное место к работе;
- оценивать результаты своей работы;
- выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях;
- ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;
- выполнять посильные трудовые поручения;
- составлять описательный рассказ по картине, об игрушке, о животном (растении) по плану учителя, пересказывать небольшие по объему литературные произведения.

12) Курс «В страну Логики» (28 часов)

Приоритетным направлением российского образования является выстраивание системы дошкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу. Необходимо подготовить дошкольников к обучению как новому для них виду деятельности, а также подготовить их к специфике школьной жизни, т.е. к работе в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками.

Актуальность программы. Предшкольное образование представляет собой целенаправленный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, выполняющий функцию контроля за физическим, психологическим, интеллектуальным развитием ребёнка и квалифицированной помощи в случае необходимости.

Программа «В страну Логики» разработана для осуществления подготовки детей к школе в рамках, организованных в образовательном учреждении «Студия развития дошкольника».

В группах сокращенного дня и кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Таким образом, программа «В страну Логики» относится к образовательной области «Познание» и нацелена на решение вышеизложенных задач. Курс «В страну логики» ориентирован на пропедевтику формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников, в соответствии с ФГОС НОО.

Основная цель курса «В страну логики» - развитие у детей умения осуществлять последовательные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.

В содержательном плане курс представляет собой систему логических задач и заданий, направленных на развитие познавательных процессов, среди которых в дошкольном возрасте и в младшем школьном возрасте наиболее важными являются: внимание, восприятие, воображение, память и мышление. Важно, чтобы уже с дошкольного возраста у ребенка началось формирование понятийного мышления, и он овладел основными операциями логического мышления. Только в этом случае он будет успешен при дальнейшем обучении не только в начальной школе, но и в среднем звене.

Развитие мышления идет в практической деятельности. Ведущую роль играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Задачи курса:

- создать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов через ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства, отличительные признаки и свойства различных объектов;
- формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий;
- научить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества);
- учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды (сериация).

- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования, проведения логических игр.

- создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям, учить составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

Вышеперечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний.

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---|---------------------------|------------------------|-------------|-------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 |
| Развитие внимания, восприятия (10 часов) | | | | |
| 2. | Школа | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Овощи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Грибы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Деревья | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Животные | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Транспорт | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Береги здоровье | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Спорт | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Развитие памяти (9 часов) | | | | |
| 11. | Зима | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Зимующие птицы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Животные жарких стран | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Семья | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Новый год | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Сказки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Игрушки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Посуда | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Одежда | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Развитие логических умений (9 часов) | | | | |
| 20. | День Защитника Отечества | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Весна | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Перелетные птицы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | 8 марта | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Кошки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Звезды и космос | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Рыбы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Насекомые | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Скоро лето. Итоговый тест | 1 | | 1 |
| Итого | | 28 | 13,5 | 14,5 |

б) Содержание курса

1. Вводное занятие. Выявление уровня развития познавательных интересов в начале учебного года. Тесты

2. Школа. Выделение признаков предмета. Сравнение и сопоставление похожих предметов
3. Осень. Учимся рассуждать.
4. Овощи. Поиск закономерностей.
5. Грибы. Ориентирование в пространстве. Проведи непрерывные линии, параллельные линии (прямые, волнистые и т.д.)
6. Деревья. Сравниваем предметы по заданным свойствам. Запоминать пары: предмет – символ.
7. Животные. Сравниваем предметы по заданным свойствам.
8. Транспорт. Собираем части в целое.
9. ОБЖ. Признаки предметов. Береги здоровье. Установление истинности/ложности высказываний.
10. Спорт. Признаки предметов и значение признаков.
11. Зима. Построение цепочки умозаключений. Найди закономерности в таблицах (разместить в пустых клеточках фигурки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбике фигурки не повторялись, и т. п.)
12. Зимующие птицы. Построение цепочки умозаключений. Запомни пары: предмет – символ
13. Животные жарких стран. Учимся искать ошибки. Восстанови отсутствующую половину симметричного рисунка
14. Семья. План. Что сначала, что потом?
15. Новый год. Закономерность в расположении предметов.
16. Сказки. Классификация.
17. Игрушки. Классификация
18. Посуда. Часть-целое. Найди точно такой же предмет
19. Одежда. Часть-целое.
20. День Защитника Отечества. Задачи на пространственное мышление (размещать предметы в определённом порядке, рисовать одни фигуры внутри других)
21. Весна. Последовательность событий. Запомни расположение предметов, изменение в картинках
22. Перелетные птицы. Последовательность событий.
23. 8 Марта. Учимся работать с шифром. Цветы. Ориентирование в пространстве.
24. Кошки. Часть-целое. Собаки. Учимся работать с шифром.
25. Звезды и космос. Часть-целое (повторение)
26. Рыбы. Сравниваем предметы по заданным признакам.
27. Насекомые. Сравниваем предметы по заданным признакам.
28. Скоро лето. Итоговый тест.

с) Планируемые результаты

В результате занятий дети 6-7 лет научатся:

- выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданными свойствами;
- разбивать множества на подмножества, характеризующиеся заданным свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку;
- сопоставлять целое и части для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предмета;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять какое-либо действие по отношению к разным предметам;

- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- развить находчивость и сообразительность, то есть подготовить дошкольников к успешному обучению в школе, и, следовательно, умению логически мыслить.

Игры и упражнения, предложенные в данной программе, дадут возможность ребенку научиться:

- описывать признаки предметов;
- узнавать предмет по заданным признакам;
- определять различные и одинаковые свойства предметов;
- сравнивать предметы между собой;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функции в практической жизни;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- определять временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- обобщать;
- быть внимательным;
- приводить примеры отрицаний;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть негативные и позитивные стороны предметов, явлений;
- проводить аналогию между разными предметами;
- переносить свойства одного предмета на другие.

13) Курс «Дымка» (28 часов)

Программа «Дымка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки

натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

а) Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---|---|------------------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка. | 1 | 1 | 0 |
| Работа с природным материалом (10 часов) | | | | |
| 2. | Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Аппликация из засушенных листьев, колосьев «Букет цветов» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Миниатюры из шишек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Аппликация из ваты «Мишка на севере». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Работа с пластилином (4 часа) | | | | |
| 11. | Состав пластилина. | 1 | 1 | |
| 12. | Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Объёмная лепка «Зайка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Работа с бумагой (14 часов) | | | | |
| 15. | Бумага и ее виды. | 1 | 1 | 0 |
| 16. | Обрывная аппликация «Чудо-дерево» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Аппликация из бумаги «Цветы в вазе» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Аппликация «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Аппликация «Спорт – это сила» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Морской пейзаж из бумаги и картона | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21. | Обрывная аппликация «Фрукты» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Композиция «Овощи в тарелке» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Полуобъёмная аппликация «Грибок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Настенное украшение «Тарелка с орнаментом» | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| 26. | Подарочная упаковка «С Днем рождения». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Подготовка к итоговой выставке. | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | 28 часов | 14 часов | 14 часов |

б) Содержание курса

1. Вводное занятие. ИТБ на занятиях объединения. Комплектация групп. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся. Пословицы и поговорки о труде.
2. Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев акации и берёзы, полевых цветов и семян.
3. Полуобъёмная аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов». Правила композиции букетов. Подборка фонов. Инструктаж при работе с ножницами и клеем.
4. Аппликация из засушенных листьев «Аквариум». Беседа «Кто живёт в аквариуме?» ИТБ при работе с ножницами и клеем.
5. Работа с семенами тыквы, арбуза, огурцов. Аппликация «Цветы».
6. Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко». ИТБ при работе с клеем и гуашью.
7. Аппликация из ваты «Мишка на севере». Беседа о белых медведях. Свойства ваты. ИТБ при работе с клеем.
8. Работа с пластилином. Состав пластилина. История возникновения пластилина. ИТБ при работе с пластилином.
9. Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы. Беседа об охране природы, первоцветов. ИТБ при работе с пластилином.
10. Объёмная лепка «Аленький цветочек». Беседа по сказке.
11. Объёмная лепка «Зайка». Беседа о животных. Повторение стихотворения «Зайке холодно сидеть...»
12. Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка». ИТБ при работе с шилом.
13. Миниатюры из шишек. ИТБ при работе с шилом.
14. Работа с бумагой и картоном. Бумага и ее виды. Практическое применение бумаги и картона. Беседа об охране лесонасаждений и пользе сдачи макулатуры.
15. Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево». ИТБ при работе с клеем. Беседа о пользе растений. Деление растений на деревья, кустарники, травы.
16. Аппликация из бумаги «Цветы в вазе». Изготовление гвоздик из бумаги. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
17. Аппликаций «Бабочка». Беседа о бережном отношении к насекомым».
18. Аппликация «Спорт – это сила». Беседа о пользе ЗОЖ, о видах спорта, об олимпиаде.
19. Морской пейзаж из бумаги и картона. Беседа о морях, об их охране, об отдыхе на море.
20. Обрывная аппликация «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. ИТБ при работе с клеем.
21. Композиция «Овощи в тарелке». Беседа о пользе овощей. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
22. Полуобъёмная аппликация «Грибок». Беседа о пользе и вреде грибов. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
23. Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое». Беседа о пользе и вреде солнечных лучей. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
24. Настенное украшение «Тарелка с орнаментом». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике.

25. Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения». Анемоны. Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.

26. Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ группы. Награждение детей грамотами.

с) Планируемые результаты

В результате освоения курса учащиеся должны получить знания и умения:

- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приемы разметки (линейка, шаблон, трафарет);
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. должны уметь:
 - Правильно организовывать свое рабочее место;
 - Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
 - Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
 - Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
 - Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки; вырезать строго по разметке;
 - Прочно соединять детали между собой, применяя клей и нитки;
 - Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
 - Применять приобретенные навыки на практике.

1. Условия реализации программы

Реализация программы строится на принципах: «от простого к сложному». На первых занятиях используются все виды объяснительно-иллюстративных методов обучения: объяснение, демонстрация наглядных пособий. На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и объяснению. В дальнейшем с постепенным усложнением технического материала подключаются методы продуктивного обучения такие, как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. В ходе реализации Программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания.

Комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, являются основной формой реализации данной программы. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

2. Методическое обеспечение

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях. Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

Учебное и методическое пособия

1. Е.А. Обухова, Н.Г. Санникова «В страну букв» (подготовка руки к письму). д 26 в страну букв. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2017. – 64 с., илл;
2. Дегтерева Г.Д. «В страну букв» д 26 в страну букв. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2017. – 64 с., илл;
3. Г.Д. Дегтерева, Е.А. Обухова «В страну логики». В страну Логики. 3-е изд., перераб. И доп. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2020. – 36 с., илл;
4. Е.А. Обухова «В страну цифр». О 26 в страну Цифр. 8-е изд., перераб. И доп. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2019. – 64 с., илл;
5. Н.Г. Санникова «В страну природы». С 18 в страну Природы. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2017. – 64 с., илл;
6. Н.Г. Санникова «Сказочная математика»
7. О.Н. Бершанская «Сказочная азбука»

Технические средства обучения:

1. Классная магнитная доска.
 2. Компьютер.
 3. Принтер.
 4. Мультимедийная установка.
 5. Аудиоцентр.
- Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1. Наборы счётных палочек.
 2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
 3. Набор предметных картинок.
 4. Наборное полотно.
 6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
 7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
 8. Демонстрационный циркуль.
 9. Модель весов и набор гирь.
 10. Модель часов.
 11. Набор геометрических фигур

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4. Полки для книг

3. Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2. В мире звуков и букв : Учебно – методическое пособие для подготовки к школе / Т.М. Андрианова, И.А. Андрианова. – Москва : Дрофа*Астрель, 2017. – 95 с.: ил. – Планета знаний. Предшкольная пора

3. В мире чисел и цифр : Учебно – методическое пособие для подготовки к школе / Т.М. Андрианова, И.А. Андрианова. – Москва: Дрофа* Астрель, 2017. – 95с.: ил. – (Планета знаний. Предшкольная пора).

4. Говорим о доме и о письме: Практическое пособие для детей и родителей/ Л.В. Петленко, О.А. Агибалова. – АСТ* Астрель, 2014. – 47 с. Ил. - (Планета знаний. Дошкольная пора. Речевое развитие).

5. Готовим руку к письму и учимся писать красиво: Учебно – методическое пособие для подготовки к школе / В.А. Илюхина, И.В. Илюхина. – Москва: Дрофа*Астрель, 2017. – 95с.: ил. – (Планета знаний. Предшкольная пора).

6. Литературное чтение: Учебно – методическое пособие для подготовки к школе / Э.Э. Кац. – Москва : АСТ*Астрель, 2014. – 95 с. ил. – (Планета знаний. Предшкольная пора).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)

10. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273). 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция). 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)